

Erika Lendik, Dorina Xhaferri, Roberto di Camillo, Ilaria Petrantuono,  
Kristian Nua, Merita Koqi

- Scuola di musica "Lorenc Antoni" di Prizren
- Scuola musicale "Ilja Nikolovski – Luj" di Skopje, Macedonia
- Scuola di musica "Prenke Jakova" di Scutari, Albania.
- Scuola di musica "Vaso Pavic" di Podgorica, Montenegro.
- Scuola di musica "Cesk Zadeja" di Ferizaj, Kosovo.
- Scuola di musica "Prenke Jakova" di Gjakova, Kosovo.
- Scuola di musica "Davorin Jenko" di Belgrado, Serbia.

**COMUNE DI SANTA SOFIA - ASSOCIAZIONE MUSICALE "C.ROVERONI"**

**"La musica, un ponte fra i popoli, a  
cura di IPSIA Acli Forlì-Cesena"  
presenta:**

**Orchestra Giovanile Paneuropea  
direttore: M° Igor Buscherino**

**Pianoforte: Bimi Milla**

**DOMENICA 11 SETTEMBRE 2016, ORE 21,00  
SAN GIACOMO IN SAN DOMENICO - FORLÌ -**

**In collaborazione con:**

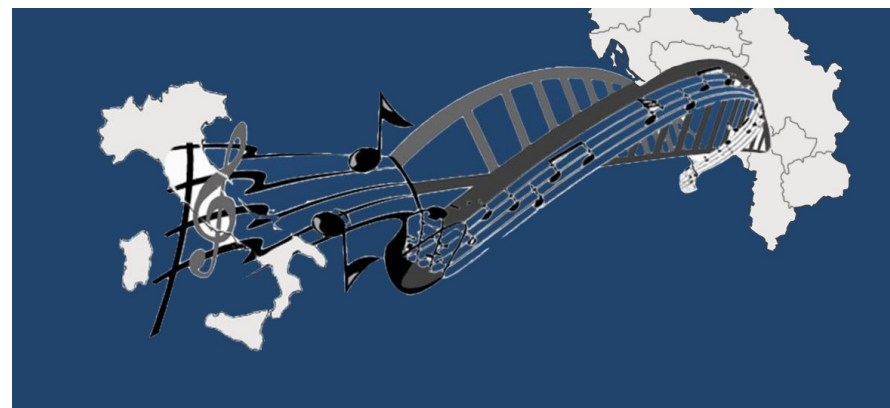
**Comune di Forlì  
Istituto Musicale "A.Masini"**

**Con il sostegno di:**

**Ambasciata italiana a Prishtina  
Acli Arte e Spettacolo  
Regione Emilia - Romagna  
Romagna Acque**

**Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì  
Settimana del Buon Vivere**

**Accademia Perduta Romagna Teatri, Accademia dei  
Benigni, Ass.Sovraesposti, circolo Acli Magliano,  
On. Marco Di Maio, Marco Tupponi, Thomas**



**Casadei, Marinella Fabro, fam. Clabacchi-Bertozzi.**  
Si ringraziano:

**G. Bregovich**

**Kustino Oro**

Fisarmonica: Aleksa Trisic (Serbia)  
Clarineti: Vasilije Vujadinovic (Montenegro)  
Ivan Rajninger (Serbia)  
Sandra Campacci (Istituto Masini)  
Stiven Vukcaj (Albania)  
Anel Selim (Macedonia)

## **Curriculum**

**ORCHESTRA PANEUROPEA**, formata da giovani musicisti provenienti da Italia, Kosovo, Albania, Montenegro, Serbia, Slovenia, Macedonia, Spagna, che si sono incontrati in Kosovo a luglio per conoscersi e studiare, per condividere emozioni e passioni, ma anche per abbattere le pericolose barriere che ancora permangono fra le popolazioni dell'area dopo le tragiche guerre degli anni Novanta.

**BIMI MILLA**, nato a Gjiakove, Kosovo nel 1998, studia presso la scuola di musica "Prek Jakova" di Gjakova dall'età di nove anni. Inizia a vincere concorsi di livello internazionale nel 2008-2009, come quello in Italia, a Barletta. Negli ultimi tre anni ha partecipato al Festival Internazionale "Giovani Pianisti" in Kosovo, dove ha vinto numerosi premi, tra cui il primo premio nel 2015, il quale gli ha permesso di partecipare al Festival DAM, suonando con la Filarmonica di Kosovo, il concerto n. 3 di Beethoven per piano e orchestra. Fa parte della Fondazione "Pirolo Group", con la quale ha partecipato ad alcuni master class in Francia, in veste di solista e di camerista. Da ottobre 2016 frequenterà l'Accademia di Arte di Pristina, Kosovo.

## **Programma**

W.A. Mozart (1756-1791)  
*Concerto per pianoforte e orchestra n. 3, k 40*  
Allegro maestoso, Andante, Presto

W.A. Mozart (1756-1791)  
*Sinfonia Haffner, n. 35 in re maggiore, k 385*  
Allegro con spirito, Andante, Minuetto, Presto

**V. Semianov**

**Suite Bulgara I tempo**

Fisarmoniche: Aleksa Trisic (Serbia)  
Darko Micevski (Macedonia)  
Ivan Kaljevic (Montenegro)

**Trad. Albania**

**Moj e bukura More**

Fisarmoniche: Aleksa Trisic (Serbia)  
Darko Micevski (Macedonia)  
Ivan Kaljevic (Montenegro)  
Clarineti: Sandra Campacci (Istituto Masini).  
Stiven Vukcaj (Albania)  
Flauto: Embla Dana (Kosovo)  
Fagotto: Renato Gjoka (Albania)  
Pianoforte: Sara Nenshati (Albania)

**Tradizionale**

**Let's sing**

Clarinetto solista: Anel Selim (Macedonia)  
Clarineti: Vasilije Vujadinovic (Montenegro)  
Ivan Rajninger (Serbia)  
Stiven Vukcaj (Albania)  
Sandra Campacci (Istituto Masini)  
Fisarmonica: Aleksa Trisic (Serbia)